

Contra el mal del olvido: relatos de convivencia con un volcán en erupción

Liliana Paulina Troncoso¹, Andrés Ordóñez²

¹ Carrera de Geología, FIGEMPA, Universidad Central del Ecuador - ltroncoso@uce.edu.ec

² Maestría de Comunicación Estratégica Digital, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador - aordonezo@est.ups.edu.ec

Palabras clave: Audiovisual, relatos, volcán Tungurahua

INTRODUCCIÓN

Durante el proceso de reactivación del volcán Cotopaxi en el año 2015 la intervención de la academia, mediante proyectos de vinculación con la sociedad, permitió determinar que más de una década de capacitaciones sobre el volcán y sus fenómenos, sin procesos de retroalimentación e incorporación de saberes locales, generaron confusión y rechazo a nuevas intervenciones en el campo de la educación. En base a lo mencionado se determinó que los procesos relacionados con la Gestión de Riesgos de Desastres, como son la prevención y mitigación, requieren del conocimiento generado y adquirido por las comunidades a lo largo del tiempo y producto de su interrelación con el territorio. El incorporar saberes, experiencias y la memoria de las comunidades afectadas por procesos eruptivos permitirá dar identidad y enriquecer los procesos de sensibilización y capacitación.

Con el apoyo y financiamiento de la Agencia Internacional de Japón (JICA Ecuador), la Asociación de exbecarios del Japón en Ecuador (BJE), la carrera de Geología de la Facultad de Ingeniería en Geología, Minas y Ambiental de la Universidad Central del Ecuador se ejecutaron dos mini proyectos (financiamiento menor a 1500 dólares) en los períodos 2019 - 2020 y 2020 - 2021 con el objetivo de generar material educativo sobre volcanes del Ecuador rescatando elementos de la cultura local y respondiendo a la necesidad de conocimiento de las comunidades. Estos mini proyectos tienen como finalidad que los exbecarios mantengan el interés de compartir el conocimiento adquirido en su estancia en Japón y lo difundan hacia la comunidad en general.

Debido a que en el mes de marzo de 2020 se declaró la cuarentena obligatoria en todo el Ecuador por

declaración de la pandemia y la presencia de la COVID-19 en el territorio, el levantamiento de información se realizó exclusivamente en el volcán Tungurahua entre diciembre de 2019 a marzo de 2020. Un factor adicional y relevante para seleccionar el Tungurahua para la ejecución del presente proyecto fue que en el año 2010 se propuso declarar al territorio relacionado con el volcán como potencial geoparque (Hart-Robertson, 2016) y desde esa fecha se mantienen los procesos para obtener el aval por parte de UNESCO.

El punto de partida del proyecto fue la generación de material audiovisual de divulgación científica con la incorporación de elementos de identidad cultural para permitir que las comunidades puedan aprovecharlo para difundir la riqueza de su territorio (cultural y geológica) al mundo, mediante canales virtuales (redes sociales, página web, YouTube) y de esta manera promover la preservación de estos como elementos base para la generación de proyectos de desarrollo comunitario como el turismo científico y geoturismo. Considerando además que el Marco de Sendai para la Reducción del Riesgo (2015 - 2030) señala en su prioridad 1, comprender el riesgo de desastre, como estrategia local y nacional "velar por que se aprovechen como corresponda los conocimientos y las prácticas tradicionales, indígenas y locales, para complementar los conocimientos científicos en la evaluación del riesgo de desastres y en la elaboración y aplicación de políticas, estrategias, planes y programas para sectores específicos, con un enfoque intersectorial, que deberían adaptarse a las localidades y al contexto" (UNISDR, 2015).

La falta de procesos y metodologías que incorporen a la comunidad y su conocimiento, sobre la dinámica del territorio, puede generar la pérdida de saberes. El promover procesos de capacitación y entrega de productos (impresos y digitales) generados únicamente

con la visión técnica-científica promueve la pérdida de elementos culturales. Un ejemplo, es denominar con nombres extranjeros a fenómenos conocidos e identificados por la comunidad, como es el caso del término lahar (de origen indonés) que en comunidades del Ecuador se denomina aluvión.

El aprovechamiento sostenible y con visión de valorar los elementos materiales e inmateriales, geológicos y culturales de un territorio genera oportunidades de desarrollo comunitario y potencia la creación de medios de vida que se incorporen a las políticas planteadas por UNESCO para la creación y permanencia de un geoparque (UNESCO, 2021).

Además, la creación de una metodología participativa con la comunidad para la generación de material educativo sobre volcanes permitirá establecer canales de intercambio de datos e información que enriquezcan procesos vinculados a la Gestión del Riesgo de Desastres, y específicamente en el campo de la prevención y la preparación, resaltando la incorporación de la identidad local como son las lenguas indígenas, locales y sus saberes tradicionales.

Características del proyecto

En la fase I (2019-2020) del proyecto se pudo recopilar un total de 464 minutos de grabación relacionada a información compartida por ocho de los miembros del grupo de vigías del volcán Tungurahua. Los vigías son líderes de las comunidades localizadas en el radio de afectación cercano (menos de 10 km) del volcán y que formaron parte del sistema de monitoreo y vigilancia (Stone et al., 2014) en el período eruptivo (2000-2016). Por su participación como observadores directos del volcán fueron constituyendo un grupo humano con conocimiento y entendimiento (por las múltiples capacitaciones en que estuvieron involucrados) del origen y características de los distintos fenómenos volcánicos. Además, frente a la generación de determinados fenómenos (flujos de lodo y piroclásticos) se constituyeron en tomadores de decisión para promover acciones que protegieran la vida del resto de habitantes de su comunidad, sus medios de vida y población en tránsito en la zona. En el año 2016 y debido a la disminución significativa de la actividad del volcán, el cese del proceso eruptivo y declaración de alerta blanca para la zona por las autoridades

pertinentes, el grupo de vigías fue perdiendo relevancia como actores claves por conocimiento y experiencia sobre la actividad eruptiva del volcán Tungurahua, llegando en la actualidad (2020) a no tener participación activa.

En el mes de noviembre de 2019 previo a la ejecución del proyecto, la señora Esthela Pallo, vigía de la comunidad de Chacauco (comunidad ubicada a menos de 8 km al este del cráter del volcán) identificó que la falta de interés por parte de las autoridades de mantener activo el grupo de vigías significaba la pérdida del conocimiento adquirido por más de una década de convivencia con un volcán en erupción. Además, que la salida de los antiguos pobladores y el ingreso de colonos a las comunidades significaba volver a construir vulnerabilidades en el territorio.

En diciembre de 2019 y con la participación de 8 vigías se realizó una reunión, como actividad prospectiva del proyecto, para conocer y determinar si la preocupación e interés era compartido por el resto de vigías (Fig. 1).



► Fig. 1 Reunión prospectiva para establecer preocupaciones e intereses sobre preservar la memoria del grupo de vigías del volcán Tungurahua ejecutada en diciembre 2019.

Como resultado se pudo establecer que los vigías estaban conscientes de que la época de convivencia con el volcán Tungurahua en erupción (1999 - 2016) fue una oportunidad única para conocer y entender los diferentes fenómenos volcánicos y el grado de influencia en el modo de vida de las poblaciones que habitan en la zona. De manera adicional se identificó la

necesidad de preservar el conocimiento relacionado a los cambios de comportamiento social producto de las evacuaciones, las experiencias particulares de las comunidades, de sus familias e individuos y los cambios de medios de vida para adaptarse a las exigencias de la actividad del volcán.

La información compilada se relaciona a testimonios sobre vivencias, experiencias y aprendizajes logrados por los vigías en el antes, durante y después del proceso eruptivo del volcán (1999-2016). Como resultado final se elaboraron ocho productos comunicacionales (videos) con menos de siete (7) minutos de duración y traducción al inglés, que fueron publicados en las redes sociales (YouTube y Facebook) de la Universidad Central del Ecuador (UCE) y la Facultad de Ingeniería en Geología, Minas, Petróleos y Ambiental (FIGEMPA) de la UCE. Además, han sido compartidos en diversas charlas, talleres y exposiciones virtuales para resaltar el conocimiento local sobre volcanes, preservar la memoria y estimular el debate sobre la importancia de los saberes de la comunidad y su conservación.

La metodología propuesta para ejecutar el proyecto se dividió en dos momentos; cabe mencionar que se utilizaron herramientas de investigación cualitativa para trabajo con la comunidad:

1. Focus group para compartir experiencias comunes, establecer detalles de diferencia en la afectación o el accionar de las comunidades y generar un proceso de camaradería e interés común en el grupo. Estas reuniones tenían como eje central el compartir alimentos y no intervenir el proceso con entrevistas personales.

2. Entrevista a profundidad semiestructurada con preguntas abiertas (Fig. 2) establecidas como temas de interés por el grupo de vigías y de acuerdo a las características de experiencia de cada una de las comunidades. De manera general, se pudo establecer como guión base para las entrevistas las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Qué significa ser vigía del volcán Tungurahua?
- ▶ ¿Cómo afectó el proceso eruptivo del volcán Tungurahua a su comunidad?
- ▶ ¿Cómo cambió el proceso eruptivo su vida y la de su familia?

- ▶ ¿Qué significa vivir cerca de un volcán?
- ▶ ¿Cuáles son los aprendizajes obtenidos en los 17 años de actividad eruptiva del volcán Tungurahua?
- ▶ ¿Cuál es su mensaje para las nuevas generaciones?

Los links de los videos y su detalle se describen a continuación:

Entrevista a Esthela Pallo, vigía de la comunidad de Chacauco.

<https://www.youtube.com/watch?v=zHQUrGzMjkY>

“¿Por qué insistir vivir junto a un volcán? Porque esta es nuestra tierra y ya estamos acostumbrados y gracias a Dios, no pasó a mayores cosas y mejor él, le extrañamos mucho y él es nuestro vecino”

Entrevista a Jorge Chávez, vigía de la comunidad de Juive Grande.

<https://www.youtube.com/watch?v=3z9M7BY1RPU&t=5s>

“¿Cómo cambió el volcán su vida? Muchísimo, al inicio parecía que no iba a cambiar, pero totalmente como persona y a mi familia ha cambiado bastante, hemos, diría directamente hemos progresado bastante, con los mismos conocimientos que nos ha dado el volcán, hemos hecho también un poquito de economía en nuestros bolsillos y así...”

Entrevista a Iván Rojas, vigía de la comunidad de Santa Rosa de Runtún

<https://www.youtube.com/watch?v=qEmH2nAWozg&t=8s>

“... Mi abuelita me contaba cómo era la erupción en aquel entonces, entonces me hacía solamente una idea, pero en esta vez, viví en carne propia como fue una actividad volcánica...”

Entrevista a Manuel Rosero, vigía de la comunidad de Bilbao

<https://www.youtube.com/watch?v=ec2M3haxbwE&list=PLquJuXv8BBxOTRQ1xUATtZcH7RNxKNXpw&index=1>

“¿Extraña al volcán? Bueno, extrañarle si le extraño, porque antes era muy bonito en las noches ver como emanaba los flujos piroclásticos o las piedras

incandescentes que botaba el volcán, pero ahora ya es, prácticamente no hace nada, no, entonces eso se extraña un poco al volcán”

Entrevista a Luis Chávez, vigía de la comunidad de Juive Grande

<https://www.youtube.com/watch?v=wumj8LdrMVO&list=PLquJuXv8BBxOTRQ1xUATtZcH7RNxKNXpw&index=2>

“Actualmente con la ceniza expulsada, la actitud tranquila del volcán y en el transcurso del tiempo la ceniza se ha convertido en una especie de abono, y hoy en día los terrenos son más productivos, el tiempo es favorable para todos los cultivos y esto es lo que nos da motivación para seguir viviendo, porque hay una mejor estabilidad de vida”

Entrevista a Pedro Medina, vigía de la comunidad de Cusúa

<https://www.youtube.com/watch?v=cOnEo7iMicE&list=PLquJuXv8BBxOTRQ1xUATtZcH7RNxKNXpw&index=3>

“Llegue a ser vigía por la necesidad que surgían en la comunidad, para cuidar a los adultos mayores, los niños, mujeres embarazadas, de evacuarlos a un lugar seguro, estar en comunicación con el resto de la comunidad, con la base de monitoreo”

Entrevista a Gustavo Padilla, vigía de la comunidad de Pondo

<https://www.youtube.com/watch?v=pe2xE9yh4f4&list=PLquJuXv8BBxOTRQ1xUATtZcH7RNxKNXpw&index=4>

“... también a raíz de eso se han creado varios obstáculos institucionales, que nos han limitado el acceso a obras públicas, el acceso a recursos, el acceso a préstamos de las instituciones financieras, ese ha sido también parte del retroceso económico que hemos tenido como moradores de ese sector, declarado como zona de riesgo...”

Entrevista a Franciso Morales, vigía de la comunidad de Illuchi

<https://www.youtube.com/watch?v=IGKLwdyNnY&list=PLquJuXv8BBxOTRQ1xUATtZcH7RNxKNXpw&index=5>

La localización de las comunidades a la cual pertenecen los vigías que participaron en el proyecto se detalla en la figura 3.

Amanera de cierre

La Geoeducación tiene como objetivo difundir los conocimientos relacionados a la dinámica del planeta



► Fig. 2 Entrevista individual a la señora Esthela Pallo, vigía de la comunidad de Chacauc

para que los humanos entiendan y comprendan su situación frente a determinados fenómenos naturales. El enriquecer el conocimiento técnico y científico con



► Fig. 3 Ubicación de las comunidades de los vigías que participaron en el proyecto. Imagen base tomada de Google Earth, 2021.

saberes y memorias locales generados por los 17 años (1999 - 2016) de actividad del volcán Tungurahua, permite dar identidad y valor a la cultura local vinculada al conocimiento de los fenómenos volcánicos.

La información obtenida en las entrevistas grupales permitió identificar que el grupo de vigías tienen conocimientos particulares que responde a la localización de su comunidad con respecto al volcán

Tungurahua. A pesar de los 17 años de creación del grupo hay información que no ha sido compartida entre los miembros y esto hace que tengan una visión particular de la actividad del volcán Tungurahua.

Las entrevistas grupales permitieron romper esquemas establecidos por anteriores procesos de entrevistas, donde los vigías responden a las preguntas del investigador o medio de comunicación. No se han creado espacios o mecanismos para que los vigías compartan la información y experiencias que ellos

consideran importante e incluso increíble. El medio a la crítica, el sometimiento a la autoridad científica y la creencia que son procesos normales ha impedido obtener valiosos conocimientos sobre su relación con el territorio y en específico con el volcán Tungurahua.

La información obtenida de las entrevistas con los vigías permitió ratificar que existe conocimiento con identidad y cultura que debe ser difundida en procesos de capacitación y sensibilización.

AGRADECIMIENTOS

Al grupo de vigías del volcán Tungurahua por compartir sus conocimientos, experiencias y vivencias con el único interés de salvaguardar su sabiduría para las futuras generaciones.

REFERENCIAS

- ▶ Hart Robertson, M. (2016). Proyecto Geoparque del volcán Tungurahua. Dossier español. https://www.academia.edu/27599955/Tungurahua_Dossier_espa%C3%B1ol_pdf
- ▶ Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres (UNISDR). (2015). Marco de Sendai para la reducción del riesgo de desastres 2015-2030.
- ▶ Universidad Central del Ecuador (2000). Informes de Vinculación con la Sociedad de la carrera de Geología. Sin publicar
- ▶ Universidad Central del Ecuador (2021). Informes de Vinculación con la sociedad de la carrera de Geología. Sin publicar.
- ▶ Stone et al. 2014. Risk reduction through community-based monitoring: the vigías of Tungurahua, Ecuador. London. *Journal of Applied Volcanology*. 3:11.
- ▶ UNESCO (2021). Geoparques mundiales de la UNESCO: territorios de resiliencia. <https://es.unesco.org/fieldoffice/montevideo/GeoparquesLACResiliencia>.
- ▶ Val Cubero, A. (2017). La diversidad cultural: ¿es posible su aplicación al sector audiovisual?. *Comunicación y sociedad*, (28), 111-130.